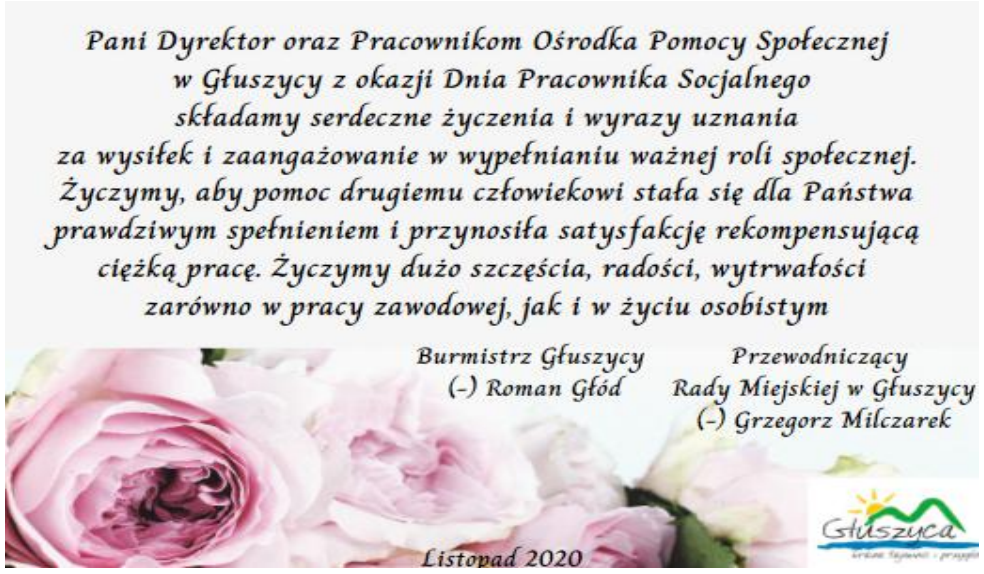
KURIER Głuszycki

BIULETYN INFORMACYJNY

Nr 38 · listopad 2020 · Głuszyca · ISSN 1508-0323



GŁUSZYCZANIE ZAGRALI W FILMIE!

Od 12 listopada 2020 r. na portalu Youtube dostępny jest film pt. „Tkacze". Obraz ten zainteresować może mieszkańców Głuszycy między innymi dlatego, że obsada filmu w głównej mierze składa się z aktorów Głuszyckiej Grupy Teatralnej „Po godzinach". Zdjęcia realizowane były w ramach projektu Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Chełmska Śląskiego „Tkacze Śląscy", które zostało dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu „EtnoPolska 2020" jako zadanie pn. „Ocalić od zapomnienia".

Zastanawiać może, dlaczego projekt odnoszący się do Chełmska objął swym zasięgiem także naszą głuszycką przestrzeń kulturalną? Odpowiedź na to pytanie związana jest z pracą nad jednym z widowisk naszej głuszyckiej sceny, a mianowicie łączy się ze spektaklem „Dzieci Czarnych Orłów" z 2018 r. Do niego bowiem choreografię tańca układała Grażyna Wołkowska, tym samym poznając zespół i jego możliwości. W związku z tym, że Pani Grażyna zaangażowana była w realizację zadania w Chełmsku Śląskim, z którym współpracuje od wielu lat, w sytuacji potrzeby stworzenia scenariusza i reżyserii filmu o buncie tkaczy w połowie XIX w. postanowiła zwrócić się Roberta Delegiewicza, opiekuna Głuszyckiej Grupy Teatralnej „Po godzinach". W ten oto sposób mieszkańcy Głuszycy trafili na plan zdjęciowy.

Zdjęcia do filmu wykonywane były w dniach 7-9 sierpnia 2020 r. w Chełmsku Śląskim oraz w Krzeszowie. Realizacja filmu nie była prostym przedsięwzięciem. Opowieść dotyczyła czasów odległych. Była to więc, choćby w fazie przygotowawczej, praca związana z poznaniem samego problemu tkaczy połowy XIX w. na ziemiach Dolnego Śląska. Trzeba było sięgnąć do faktów historycznych, by dowiedzieć się, co tak naprawdę było zarzewiem buntu opisywanego między innymi w dramacie Gerharta Hauptmanna „Tkacze".

Postanowiłem wesprzeć się wątkami tegoż dramatu, ale też spojrzeć szerzej na problem. Nie traktować opowieści jako obrazu w czerni i bieli, gdzie bohaterowie podzieleni są na dobrych i biednych tkaczy oraz złych, bogatych fabrykantów i kupców. Chciałem, by była to opowieść ukazująca problem z różnych punktów widzenia, przedstawiająca racje obu stron.

Kolejnym progiem, jaki musieliśmy pokonać, był okres historyczny. Na planie pojawić się musieli aktorzy wyglądający zgoła inaczej niż współcześnie. W strojach, uczesaniach „z epoki". Podobnie przestrzeń, w jakiej kręciliśmy, nastręczała wiele problemów. Obecnie trudno jest znaleźć miejsca, które nie byłyby skażone współczesnością, włączając w to nawet plenery. Tak naprawdę „oko" kamery wciąż musiało od czegoś uciekać - od asfaltu, reklam, ofoliowanego siana, słupów wysokiego napięcia czy telefonii komórkowej. Kolejną trudnością był czas. W normalnych warunkach, nawet przy profesjonalnej produkcji, zdjęcia powinniśmy zaplanować na jakieś dwanaście dni. Tymczasem na planie pracowaliśmy łącznie trzy dni. Udać się to mogło jedynie dzięki ogromnemu zaangażowaniu mnóstwa osób, które pracowały przez te praktycznie trzy doby na „pełnych obrotach". Nie wspominając już o tych, którzy postarali się, by na moment rozpoczęcia zdjęć mieć przygotowane wszystko to, co niezbędne. Wśród nich była Grażyna Wołkowska, Ryszard Wołkowski czy Teresa Sobala – Prezes Stowarzyszenia „Tkacze Śląscy". Pomimo trudności, jakie napotykali realizatorzy, udało się twórcom filmu stworzyć obraz klimatyczny z wieloma charakterystycznymi sylwetkami.

„Tkacze" to opowieść o konfliktach społecznych, o wzajemnym niezrozumieniu środowisk. O barierach, które niekiedy budowane przez wspomniane środowiska, a niekiedy powstałe poza ich intencją, rozdzielają jak rzeka, której koryto stale się poszerza. To także zagadka tożsamości. Pytanie o to, kim się jest i po której stronie się stoi. Zagadka własnej tożsamości odkrywanej mimo woli. Jak mówi jeden z bohaterów: „Świat (…) od zawsze dzieli się na tych i tamtych. Najtrudniej zaś jest stać po środku".

W filmie „Tkacze" zobaczyć można wielu mieszkańców Głuszycy. W rolę Fabrykanta Huberta Neumayer'a wcielił się burmistrz Głuszycy Roman Głód. Wśród głuszyczan w obsadzie znaleźli się także:
Iweta Głód – Kerstin Vinkler, Joanna Delegiewicz – Ingrid Neumayer, Urszula Mrozińska – tkaczka Dora, Magdalena Gołda – Maren Vagner/ Heiberowa, Alina Mączyńska – ciotka Gertruda, Joanna Milczarek - Olga, Magdalena Kandefer - Renate, Agnieszka Musz - Ester, Alicja Musz – Heidi Heiber, Kornelia Głód - tkaczka, Zuzanna Parcheniak - dziwczynka, Maja Mrozińska – córka Vagnerów, Nikola Hiszpańska – córka Vagnerów, Artur Gołda - Heiber , Grzegorz Milczarek - Becker, Mirosław Żołopa - Gabriel Neuman, Łukasz Lipka (gościnnie) – Jacob Vinkler , Piotr Kandefer – Edgar Ebeling, Daniel Musz – syn Vagnerów. Scenariusz i reżyseria: Robert Delegiwicz, który zagrał role: tkacza – Fabiana Ebelinga i dziennikarza Edgara Eberle.

To kolejne nowe doświadczenie, w którym uczestniczyła Głuszycka Grupa Teatralna „Po godzinach", doświadczenie, które na pewno wpłynie na dalszy rozwój warsztatu naszego amatorskiego zespołu.
Już dziś zapraszamy Państwa na pokaz filmu „Tkacze" w sali widowiskowej Centrum Kultury-MBP w Głuszycy, który planowany jest w 2021 r. - jak tylko sytuacja związana z pandemią pozwoli na organizację wydarzeń z możliwością udziału publiczności. A tymczasem zachęcam do obejrzenia filmu w sieci, także na stronie internetowej www.ckmbp.gluszyca.pl.

Robert Delegiewicz

ŚWIĘTO ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI W CZASIE PANDEMII

Inaczej niż zwykle, mniej uroczyście, ale z szacunkiem dla przodków, którzy poświęcili swoje życie i zdrowie, by walczyć o wolność Ojczyzny uczczono Narodowe Święto Niepodległości w Gminie Głuszyca.

Obchody 102 rocznicy Odzyskania Niepodległości w środę 11 listopada 2020 r. rozpoczęły się od złożenia symbolicznych kwiatów i zniczy przy Pomniku Solidarności w Głuszycy przez przedstawicieli samorządu gminnego- Burmistrza Głuszycy Roman Głoda wraz z Zastępcą Grzegorzem Szymańskim i Przewodniczącym Rady Miejskiej w Głuszycy Grzegorzem Milczarkiem. Obecni byli także dyrektorzy placówek oświatowych, instytucji i spółek gminnych. W ramach udziału w ogólnopolskiej akcji „Niepodległa do Hymnu" zebrani wspólnie zaśpiewali „Mazurka Dąbrowskiego". O godz. 18.00 odprawiona została Msza Świętą za Ojczyznę w kościele pw. Chrystusa Króla w Głuszycy.

Nie zabrakło także akcentu artystycznego. Przygotowana przez Centrum Kultury-MBP w Głuszycy prezentacja recitalu muzycznego w wersji online przeniosła widzów-internautów do czasów dwudziestolecia międzywojennego i nieśmiertelnych przebojów z repertuaru Kaberetu Starszych Panów. „Piosenki dla Niepodległej" brawurowo wykonał Robert Delegiewicz, który dodatkowo wyreżyserował zapowiadające kolejne utwory scenki teatralne. Wzięli w nich udział aktorzy z Głuszyckiej Grupy Teatralnej „Po Godzinach": Iweta Głód, Magdalena Kandefer, Urszula Mrozińska, Alina Mączyńska, Edyta Popek, Joanna Milczarek, Grzegorz Milczarek, Artur Gołda, Mirosław Żołopa oraz Piotr Kandefer. Dziękujemy niezawodnej grupie teatralnej za dostarczenie wielu miłych wrażeń w tym szczególnie trudnym czasie pandemii.

Dziękujemy również wszystkim Mieszkańcom Głuszycy za wywieszenie w tym dniu flag narodowych. Na relację z koncertu online zapraszamy w dalszym ciągu na strony: ckmbp.gluszyca.pl oraz facebook.com/ckmbp.gluszyca.

SJ

BACH ON-LINE

W sobotę 24 października w Centrum Kultury-Miejskiej Bibliotece Publicznej w Głuszycy został zorganizowany koncert fortepianowy, który był relacjonowany on-line w rzeczywistym czasie na portalu społecznościowym Facebook CK-MBP. Utwory Johanna Sebastian Bacha oraz własne improwizacje wykonał na fortepianie Aleksander Dębicz - jeden z najbardziej wszechstronnych polskich pianistów oraz kompozytorów. Organizatorem koncertu był Polski Impresariat Muzyczny działający w ramach Instytutu Muzyki i Tańca dzięki wsparciu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Prof. Piotra Glińskiego i pod jego patronatem. Partnerami koncertu byli Burmistrz Głuszycy Roman Głód oraz Centrum Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna w Głuszycy.

Sobotni koncert, który miał miejsce w Głuszycy, to część projektu pn. „Z klasyką przez Polskę", którego celem jest dotarcie do mniejszych ośrodków z programami muzycznymi poświęconymi muzyce klasycznej, o najwyższym poziomie artystycznym, w przystępnej i atrakcyjnej formie, w wykonaniu najwybitniejszych polskich artystów. Dziękujemy wszystkim mieszkańcom Głuszycy za zdalne uczestnictwo w wydarzeniu. Wielkie podziękowania dla Artysty oraz organizatorów koncertu za umożliwienie obcowania z wysoką kulturą w tym trudnym dla nas czasie.

Goszczący w głuszyckim ośrodku kultury Aleksander Dębicz to młody, zdolny polski pianista i kompozytor . Punktem wyjścia dla działalności artystycznej Aleksandra Dębicza jest improwizacja oraz autorska muzyka, którą często łączy z repertuarem klasycznych mistrzów. W 2015 roku na debiutanckiej płycie „Cinematic Piano" znalazł się cykl 12 własnych kompozycji inspirowanych sztuką filmową. Komponuje muzykę do filmów, słuchowisk i przedstawień teatralnych. Za muzykę do słuchowiska Polskiego Radia „Anna Karenina" w reż. Katarzyny Michałkiewicz otrzymał nagrodę na festiwalu Dwa Teatry 2019. W 2018 roku ukazał się trzeci album artysty – „Invention" (Warner Classics). Płyta została nominowana do Fryderyka 2019 i zebrała szereg bardzo entuzjastycznych recenzji. W kwietniu 2019 roku wydany został nowy utwór Dębicza „The Union", skomponowany z okazji 15. rocznicy wejścia Polski do Unii Europejskiej. W tym samym roku powstał utwór „Pasa-Catedral" na gitarę koncertującą, obój, fortepian i smyczki na zamówienie festiwalu Akademia Gitary. Dębicz współtworzy duet z wiolonczelistą Marcinem Zdunikiem, z którym opracował już kilka oryginalnych programów, opartych na muzyce klasycznej i improwizacji. Jeden z nich został uwieczniony na znakomicie przyjętym dwupłytowym albumie „Bach Stories", nagranym dla wytwórni Warner Classics. Album otrzymał nominację do Fryderyka 2018.

Aleksander Dębicz to absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Elżbiety Tarnawskiej. Doskonalił swoje umiejętności na międzynarodowych kursach mistrzowskich pod kierunkiem m.in.: Roberta Levina, Andrasa Schiffa, Andrea Bonatty, Katarzyny Popowej-Zydroń czy Aleksieja Orłowieckiego. Koncertował w Polsce i za granicą (m.in. w Niemczech, Francji, Stanach Zjednoczonych, Rumunii, Włoszech, Austrii i Turcji). Zdobył wiele nagród, m.in. I miejsce oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworów Bacha na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. S. Bacha w Gorzowie i Frankfurcie nad Odrą (2000). W 2013 roku zwyciężył w Transatlantyk Instant Composition Contest, jedynym na świecie konkursie symultanicznej improwizacji do filmu.

oprac. SJ

ARTYŚCI DZIECIOM – PIĘKNO POWIATU WAŁBRZYSKIEGO

W listopadzie br. w holu głównym Centrum Kultury-Miejskiej Biblioteki Publicznej w Głuszycy zagościła wystawa malarstwa zatytułowana „ARTYŚCI DZIECIOM – PIĘKNO POWIATU WAŁBRZYSKIEGO". Niestety z powodu zamknięcia dla publiczności instytucji kultury w całym kraju od 9 listopada br. wystawę można obejrzeć za pośrednictwem strony internetowej www.ckmbp.gluszyca.pl.

Wystawa zrealizowana została w ścisłej współpracy z Zarządem Powiatu Wałbrzyskiego. Jej celem jest dotarcie przede wszystkim do młodzieży. Zamiarem organizatorów wystawy było z jednej strony zachęcenie do odwiedzania miejsc przedstawionych w pracach plastycznych, a z drugiej do uświadomienia młodym mieszkańcom Powiatu Wałbrzyskiego, w jak interesującym i pięknym miejscu przyszło im rozpoczynać drogę życiową. Autorami zaprezentowanych prac są malarze zrzeszeni w Dolnośląskim Oddziale Związku Artystów Plastyków z siedzibą w Wałbrzychu.

Związek Artystów Plastyków jest ogólnopolskim związkiem zrzeszającym artystów z różnych dziedzin sztuki. Wśród nich znajdują się zarówno profesorowie Akademii Plastycznych, artyści z wykształceniem plastycznym, a także plastycy amatorzy. Związek działa od trzydziestu lat w Poznaniu, ale tworzy także swe lokalne oddziały. Pięć lat temu utworzony został Dolnośląski Oddział z siedzibą w Wałbrzychu. Oddział ten liczy obecnie szesnastu artystów, na których spoczywa między innymi realizacja misji ZAP- rozpowszechnianie twórczości w regionie dolnośląskim poprzez takie działania jak organizacja plenerów, wystaw, aukcji (w tym aukcji charytatywnych). Plastycy zrzeszeni w Dolnośląskim ZAP uczestniczą także w ogólnopolskich przedsięwzięciach o charakterze plastycznym. Biorą udział w międzynarodowych i krajowych konkursach, często z powodzeniem. Obrazy artystów nagradzane i wyróżniane były między innymi na konkursach we Francji oraz w Polsce (Kamienna Góra, Dzierżoniów). Twórczość plastyków Wałbrzyskiego ZAP doceniona została także odznaczeniami i dyplomami dla części członków organizacji.

Wystawę „ARTYŚCI DZIECIOM – PIĘKNO POWIATU WAŁBRZYSKIEGO" oraz sylwetki twórców prezentujemy na stronie www.ckmbp.gluszyca.pl. Zapraszamy!

CK-MBP

ŁAWECZKA STANISŁAWA MICHALIKA JUŻ JEST!

- Pomimo panującej pandemii realizujemy projekt „TU JEST MÓJ DOM" – Ławeczka Stanisława Michalika – Propagatora Lokalnej Kultury. W korytarzu głównym Centrum Kultury-Miejskiej Biblioteki Publicznej w Głuszycy stoi już ławeczka, która będzie upamiętniać postać śp. Stanisława Michalika – regionalisty, miłośnika lokalnej kultury i historii, autora wielu publikacji na temat historii Głuszycy i Ziemi Wałbrzyskiej - informuje dyrektor CK-MBP w Głuszycy Sabina Jelewska, koordynująca projekt.

Obecnie trwają prace związane z wykonaniem tablicy pamiątkowej, która będzie zamontowana przy ławeczce. W realizacji zadania pomagają mieszkańcy, m.in. studenci głuszyckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Przygotowujemy także scenariusz spotkania poświęconego twórczości literackiej śp. Stanisława Michalika Wieczór autorski planowany jest w styczniu 2021 r., jednak z uwagi na obecną sytuację epidemiczną nie możemy jeszcze podać dokładnej daty i formy przeprowadzenia wydarzenia, na które już dziś serdecznie zapraszamy Mieszkańców Głuszycy, Rodzinę i Przyjaciół śp. Stanisława Michalika.

Na realizację projektu „TU JEST MÓJ DOM" – Ławeczka Stanisława Michalika – Propagatora Lokalnej Kultury Centrum Kultury-Miejska Biblioteka Publiczna w Głuszycy otrzymała darowiznę w wysokości 5 tys. zł. w ramach III edycji programu Fundacji ORLEN pn. „Moje miejsce na Ziemi". Projekt zostanie w całości sfinansowany ze środków Fundacji ORLEN.

SJ

WYRÓŻNIENIA W KONKURSIE LITERACKIM

Pani Katarzyna Borys i Marta Pąklak, uczennica kl. VIII Szkoły Podstawowej nr 2 w Głuszycy zdobyły wyróżnienia w II Konkursie Literackim o Pióro Stanisława Michalika MOJA „MAŁA OJCZYZNA". Konkurs zorganizowany przez Centrum Kultury-Miejska Bibliotekę Publiczną w Głuszycy miał na celu promocję zasobów kulturowych , historycznych i przyrodniczych naszej Gminy, wzmocnienie poczucia lokalnej tożsamości, a także zachęcenie mieszkańców Głuszycy do zaprezentowania własnej twórczości literackiej.

Konkurs objął honorowym patronatem Burmistrz Głuszycy Roman Głód. Gratulujemy wyróżnionym uczestniczkom konkursu i zapraszamy Mieszkańców naszej Gminy do udziału w przyszłorocznej edycji literackich zmagań z piórem i językiem.

SJ

PRACA URZĘDU MIEJSKIEGO PODCZAS PANDEMII

Ze względu na obecną sytuację, w trosce o zdrowie i bezpieczeństwo Mieszkańców oraz pracowników Urzędu Miejskiego w Głuszycy, z dniem 26 października 2020 r. zawiesza się osobistą obsługę Interesantów do odwołania. Kontakt z Urzędem odbywa się jedynie drogą telefoniczną, mailową lub za pośrednictwem usług elektronicznych.

Po uprzednim zgłoszeniu telefonicznym bezpośrednia obsługa Interesantów możliwa jest jedynie w zakresie ewidencji ludności, dowodów osobistych, sporządzania aktów zgonu, bieżącej rejestracji aktów urodzenia, pochówku zmarłych, wpisów do ewidencji działalności gospodarczej. Zgłoszenia wizyt bezpośrednich można dokonywać pod numerami telefonów:

- Dowody Osobiste i Ewidencja Ludności – tel. 74 88 66 748
- Urząd Stanu Cywilnego – 74 88 66 744
- Obsługa przedsiębiorców – 74 88 66 763
- Dział świadczeń rodzinnych – 74 88 66 741 lub 761
- Zarządzanie cmentarzem komunalnym – 74 88 66 770
- Administracja architektoniczno-budowlana – 74 88 66 764

W innych sprawach prosimy o kontakt z Biurem Obsługi Klienta
pod numerem 74 84 59 479 lub wiadomość na adres bok@gluszyca.pl

Z poważaniem,
Burmistrz Głuszycy
(-) Roman Głód

ULICE GÓRNA I PRZEMYSŁOWA W REMONCIE

- Gmina Głuszyca realizuję obecnie duże zadanie inwestycyjne polegające na remoncie dróg gminnych w ciągu ulic Górnej i Przemysłowej. Prace obejmują między innymi wymianę nawierzchni na nową, wymianę krawężników oraz położenie kostki brukowej na zjazdach do posesji. Inwestycja przyczyni się do poprawy bezpieczeństwa uczestników ruchu drogowego oraz wpłynie korzystnie na estetykę otoczenia- informuje Burmistrz Głuszycy Roman Głód.

Zadanie pod nazwą „Poprawa bezpieczeństwa ruchu drogowego poprzez remont dróg gminnych ul. Górna, ul. Przemysłowa, ul. Niecała w Głuszycy" uzyskało dofinansowanie z Funduszu Dróg Samorządowych w wysokości 692 744,85 zł. Na jego realizację Gminy Głuszyca przeznaczyła ze swojego budżetu kwotę 296 890,65 zł. Całkowita wartość zadania wyniesie 989 635,50 zł.

MCz

STYPENDIA BURMISTRZA GŁUSZYCY TRAFIŁY DO NAJLEPSZYCH UCZNIÓW

Najlepsi głuszyccy uczniowie otrzymali 14 października stypendia Burmistrza Głuszycy za wybitne wyniki w nauce w roku szkolnym 2019/2020. Nagrodzeni zostali także uczniowie, którzy w minionym roku szkolnym osiągali sukcesy sportowe.

Stypendystom gratulacje oraz życzenia dalszych sukcesów w nauce i w sporcie w imieniu Burmistrza Głuszycy Romana Głoda oraz Przewodniczącego Rady Miejskiej Grzegorza Milczarka przekazały Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 2 Aneta Musik oraz Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 3 Dorota Hałas.

Ze względu na panującą epidemię koronawirusa tegoroczne wręczenie stypendiów nie mogło być tak uroczyste jak w latach poprzednich. Uczniowie spotkali się na skromnych uroczystościach w swoich szkołach.

MCz

LIPOWA Z KANALIZACJĄ

Dobiega końca budowa kanalizacji przy ul. Lipowej w Grzmiącej. Zakres prac obejmował m. in.: roboty ziemne, wykonanie podłoża z materiałów sypkich, położenie rur PCV, wykonanie wykopów pod studzienki kanałowe, wpięcie rurociągu do zbiornika.

Budowa systemu kanalizacji sanitarnej przy ul. Lipowej sfinansowana jest z budżetu Gminy Głuszyca. Całkowity koszt inwestycji wynosi 62.100,24 zł

MCz

MUR OPOROWY ZABEZPIECZONY

Zakończyła się inwestycja związana z rozbiórką muru oporowego przy budynku wielorodzinnym przy ul. Grunwaldzkiej 47 w Głuszycy.

Prace w tym miejscu polegały na rozbiórce muru oporowego, oczyszczeniu w górnej części terenu, wykarczowaniu drzew zagrażających stabilności, zabezpieczeniu skarpy stalowymi siatkami, jak również na odwodnieniu terenu korytkami betonowymi. Na zwieńczeniu skarpy zostały zamontowane bariery ochronne.

Całkowity koszt inwestycji poprawiającej stan bezpieczeństwa wyniósł 61.500,00 zł i został w całości pokryty z budżetu Gminy Głuszyca.

MCz

NOWA KADENCJA GMINNEJ RADY DZIAŁNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO

28 października 2020 r. odbyło się pierwsze posiedzenie Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego IV kadencji na lata 2020-2023. Rada została powołana 20 października br. na trzyletnią kadencję przez Burmistrza Głuszycy Romana Głoda.

Podczas spotkania, które ze względu na panujący stan epidemii odbyło się w trybie zdalnym, członkowie Rady wybrali ze swojego składu Prezydium. Przewodniczącą Rady została Magdalena Kandefer, reprezentująca Stowarzyszenie Przyjaciół Głuszycy, Wiceprzewodniczącą Rady – Aneta Musik, reprezentująca Stowarzyszenie Pomoc Dziecku, Sekretarzem Rady – Marta Wróblewska, przedstawiciel Burmistrza Głuszycy. Członkami Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego IV kadencji na lata 2020-2023 zostali także: Danuta Rech - reprezentująca Stowarzyszenie Uniwersytet Trzeciego Wieku w Głuszycy, Grzegorz Szymczak - reprezentujący Ochotniczą Straż Pożarną w Głuszycy Górnej, Bogumiła Kochanek - reprezentująca koło głuszyckie Polskiego Związku Niewidomych, Andrzej Włodarczyk - reprezentujący Miejski Klub Sportowy Włókniarz Głuszyca, Krzysztof Kameczura, Dawid Okarma, Jakub Skrabka i Kamila Stawinoga – reprezentujący Radę Miejską w Głuszycy oraz Sabina Jelewska, przedstawiciel Burmistrza Głuszycy.

Gminna Rada Działalności Pożytku Publicznego jest organem doradczym i inicjatywnym samorządu Gminy Głuszyca, który stale monitoruje i doskonali zasady współpracy pomiędzy samorządem a sektorem organizacji pozarządowych i pożytku publicznego. W zakresie swoich kompetencji posiada także m.in. opiniowanie projektów strategii, programów społecznych, projektów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej organizacji pozarządowych oraz współpracę w zakresie powstania kluczowego dokumentu, jakim jest Roczny Program Współpracy Gminy Głuszyca z organizacjami pozarządowymi i pożytku publicznego.

MW

RADA MIEJSKA W GŁUSZYCY PRACUJE ZDALNIE

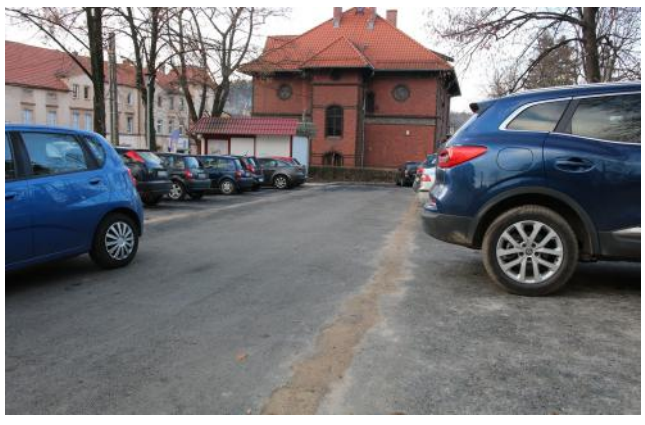
Epidemia koronawirusa wpłynęła znacząco także na sposób pracy Rady Miejskiej w Głuszycy. W obecnej sytuacji, w trosce o zdrowie Radnych, Sołtysów, pracowników Urzędu Miejskiego, zapraszanych zwyczajowo na sesję dyrektorów instytucji gminnych, prezesów spółek gminnych oraz Mieszkańców, posiedzenia Rady Miejskiej odbywają się w sposób zdalny za pomocą platformy Zoom. Dotyczy to zarówno obrad Rady Miejskiej w czasie sesji zwyczajnych i nadzwyczajnych, jak i pracy radnych w komisjach stałych czy doraźnych.

- Czekamy na bardziej stabilną sytuację, by móc spotkać się z Państwem podczas sesji Rady Miejskiej. Przypominamy, że transmisje z sesji Rady Miejskiej w Głuszycy można oglądać na stronie radagminy.gluszyca.pl- dodaje Przewodniczący Rady Miejskiej w Głuszycy Grzegorz Milczarek

MCz

PARKING PRZY PRZEDSZKOLU JUŻ PO REMONCIE!

Zakończyła się przebudowa placu postojowego przy ul. Grunwaldzkiej 15 w Głuszycy. Prace obejmowały naprawę istniejącej nawierzchni, wzmocnienie siatką z asfaltobetonu i ułożenie nowej, dodatkowej warstwy ścieralnej z asfaltobetonu. Wymieniono stare, zniszczone obrzeża betonowe, zostały położone nowe, betonowe krawężniki, cały teren został odwodniony. Zamontowano również nowe oświetlenie. Ponadto wykonano oświetlenie przy Pomniku Solidarności,



znajdującym się w pobliżu placu parkingowego.

–Przebudowa placu postojowego to niezwykle potrzebna inwestycja dla Mieszkańców naszej Gminy – mówi Burmistrz Roman Głód. – Plac znajduje się w samym centrum Głuszycy, tuż przy Przedszkolu Samorządowym, jego lokalizacja jest dużym ułatwieniem dla rodziców przywożących swoje pociechy do przedszkola. W pobliżu placu postojowego znajduje się wiele punktów usługowych i sklepów. Jest to kolejne w Głuszycy - po Centrum Przesiadkowym - miejsce, gdzie mieszkańcy, ale też turyści, mogą zostawić swoje samochody.

Zadanie pod nazwą "Przebudowa placu postojowego wraz z oświetleniem przy ul. Grunwaldzkiej w Głuszycy" uzyskało dofinansowanie w ramach Dolnośląskiego Funduszu Pomocy Rozwojowej 2020 przekazanego przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego. Kwota, jaką Samorząd Województwa przeznaczył na jego realizację, to 112 210 zł.

MCz

MODERNIZACJA BOISKA W ŁOMNICY

Trwa modernizacja boiska sportowego w Łomnicy. Teren został już odwodniony oraz wyrównany. Kolejne etapy prac to montaż ogrodzenia i piłkochwytów, bramy wjazdowej i furtki, montaż bramek oraz zamontowanie siedzisk stadionowych. Całość oświetlać będą dwie latarnie ledowe.

Na to zadanie Gmina Głuszyca otrzymała promesę Marszałka Województwa Dolnośląskiego w wysokości 30 tys. zł z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 w ramach konkursu Odnowa Dolnośląskiej Wsi.

MCz

NOWE OŚWIETLENIE ULICZNE

Zakończyła się inwestycja związana z montażem lamp ulicznych solarno – ledowych przy ul. Piastowskiej i 11-go Listopada w Głuszycy.Prace polegały na dostawie i montażu słupów oświetleniowych wraz z lampami solarno – ledowym. Na nowych odcinkach dróg przy ul. Piastowskiej ustawiono 3 lampy, przy ul. 11-go Listopada zamontowano 13 lamp.

- Zastosowane rozwiązanie jest nowatorskie i ekonomiczne z uwagi na brak konieczności ciągnięcia linii energetycznej, a także możliwe do realizacji w terenach zabudowanych, gdzie nie ma miejsca na położenie linii energetycznej- dodaje Burmistrz Głuszycy Roman Głód.

Całkowity koszt inwestycji poprawiającej znacznie stan bezpieczeństwa mieszkańców wyniósł 85.599,99 zł i został w całości pokryty z budżetu Gminy Głuszyca.

MCz

ŚWIETLICA WIEJSKA W KOLCACH Z PRZYŁĄCZEM WODNYM

Trwa budowa przyłącza wodociągowego od nowo wybudowanej studni głębinowej do świetlicy wiejskiej w Kolcach. Zakres prac obejmuje wykopy liniowe pod rurociągi, pomiary geodezyjne, montaż pompy głębinowej, położenie kabli zasilających pompę oraz montaż rurociągu z osprzętem.

Budowę przyłącza w Kolcach sfinansowano z Funduszu Sołeckiego oraz środków własnych gminy. Całkowity koszt inwestycji wyniósł 27.060,00 zł.

MCz

JAK WICHER JESIENNY MIJAJĄ DNI...

Dzięki uprzejmości Proboszcza Parafii Najświętszej Marii Panny Królowej Polski ks. Janusza Krzeszowca mogłem zapoznać się z treścią kroniki z lat 1960-1970. Przepiękny wstęp zachęcał do lektury:
„Jak wicher jesienny mijają dni i to co dziś było przechodzi jutro w przeszłość. Na gruzach przeszłości powstaje nowe dzieło, udoskonalone przeszłości zasobem. Przeszłość - to piękny, trwały fundament. Powiada polski poeta :

… nie depczcie przeszłości ołtarzy,
Choć macie sami doskonalsze wznieść;
Na nich się jeszcze święty ogień żarzy,
I miłość ludzka stoi tam na straży,
I wy winniście im cześć! (Adam Asnyk -Do młodych)

Kultura i cywilizacja muszą iść w jednym rydwanie, aby nie zaprzepaścić zdobyczy przeszłości. To, co wieki skwapliwie przechowywały, to, co zniszczył ogień pożogi wojennej. Tak, tylko zgoda buduje, a niezgoda rujnuje cały dobytek ludzkości. Aby nie zaprzepaścić „przeszłości ołtarzy" z parafii Głuszyca, dlatego ośmielam się zebrać rozrzucone fakty i utrwalić ku potomności.

Ks. Czesław Łagodziński Głuszyca dnia 24 IX 1960 r." (Fot. 1)

Ks. Łagodziński podjął próbę spisania historii parafii Głuszyca, która obejmowała wówczas obszar całej gromady Głuszyca, bo tak kiedy określano dzisiejszą gminę. Wspomina między innymi o różnorodności wyznaniowej za czasów niemieckich, szacując, że protestanci stanowili ¾ społeczeństwa. Przytacza m.in. liczby chrztów w relacji do katolików. I tak np. 1910 r. 178/67, 1920 r. 152/40, 1930 r. 100/30, 1940 r.109/31. Pierwszym polskim proboszczem w 1946 r. został ks. Łyczak, który przejął obowiązki od niemieckiego proboszcza Richtera (od 1929 r.) Kościół został wyświęcony na świątynię katolicką w 1947 r. Wszyscy orientujemy się, że współcześni głuszyczanie to przedstawiciele wszystkich regionów Polski i repatrianci z najróżniejszych zakątków świata, ale w ogromnej większości z korzeniami katolickimi. W liczbach podanych wyglądało to tak, że w 1950 r. udzielono 256 chrztów, a w 1959 r. już 287.

Budowanie wspólnoty przebiegało z dużymi oporami. Wielu przybywających tu "za pracą" traktowało Głuszycę jako jeden z przystanków w poszukiwaniu dobrobytu. Jak ciężka to była praca, obrazuje wpis w kronice: „ Praca ciężka i trudna. Pijaństwo i rozwiązłe życie mieszkańców osady osłabia ducha religijnego. Jawna walka wypowiedziana tym dwóm wadom rodzi nowych wrogów… Ludność to przeważnie młodzi, bez rodziców, zdani na liczne pokusy i wpływy złego otoczenia."

Niemniej jednak praca włożona w ewangelizację przynosiła efekty. Od 1948 r. do 1953 r. proboszczem głuszyckiej parafii był ks. Stanisław Żyrkowski. (Fot. 2) Plebania zajmowała części pomieszczeń dawnej pastorówki, w której jednocześnie swoje biura miała Gromadzka Rada Narodowa (dziś komisariat policji). Wysiłkiem wszystkich parafian już w 4 maja 1952 r. dokonano poświęcenia nowego obrazu ołatarza Matki Boskiej Częstochowskiej, a na pamiątkę tego wydarzenia każdy z darczyńców otrzymał pamiątkowe zdjęcie. (Fot. 3).

W lipcu 1953 r. ks. Żyrkowski zostaje przeniesiony do Prochowic, a nowym proboszczem mianowany został ks. Władysław Siemonciów . W związku z pogarszającym się stanem technicznym oraz brakiem środków i materiałów do remontu podejmuje on decyzję o zamknięciu kościoła NMP Królowej Polski. Ołtarz zostaje przeniesiony do Kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Głuszycy Górnej, który stał się kościołem parafialnym. Zapada decyzja o wyburzeniu kościoła poewangelickiego. Z ślad za tym zostają zdemontowane organy i dzwony. Jak udało mi się ustalić z pomocą innych badaczy (Wolfgang Brylla i Marcin Hoffmann) trafiły one do Bazyliki Narodzenia NMP. (Fot. 4 -autor Marcin Hoffmann). Udało się odczytać, że jeden z głuszyckich dzwonów był dedykowany pamięci młodej dziewczyny Marii Vogt, która zmarła w 1896 r. w wieku zaledwie 22 lat.
Wraz z zamknięciem kościoła przeniesiono do Głuszycy Górnej plebanię. Wiązało się to z koniecznością wyprowadzenia „dzikich lokatorów" i szeregu prac remontowych. Spora grupa parafian nie pogodziła się do końca z zamknięciem dużego kościoła, mogącego pomieścić nawet 3000 wiernych (1500 miejsc siedzących). Chodziło głównie o dużą uciążliwość z uwagi na odległość i ciasnotę (maksymalnie do 600 osób), która prowadziła do tego, że wierni tłoczyli się na przykościelnym cmentarzu, gdy kościół NMP popadał w ruinę.

Starania społecznego komitetu przyniosły efekt. Od sierpnia 1957 r. nowym proboszczem zostaje ks. Czesław Łagodziński. Decyzja o wyburzeniu zostaje cofnięta i z zapałem przystąpiono do generalnego remontu. W międzyczasie zapadła decyzja o podziele Głuszycy na dwie parafie. Jednak na wniosek społecznego komitetu cofnięto ją, gdyż ograniczyłoby to możliwość prowadzenia zbiórki środków finansowych potrzebnych do realizacji tak poważnej inwestycji. Ks. Łagodziński objął parafię 26 sierpnia 1957 r., a już trzy dni później rada parafialna podjęła decyzję o konieczności prac w celu zabezpieczenia kościoła. W ogłoszeniach parafialnych z 7 września czytamy: "W ubiegłym tygodniu prace nad odnowieniem kościoła Królowej Polski przebiegły bardzo pomyślnie, więcej aniżeli się spodziewano. Pracowało około 40 mężczyzn, tyleż niewiast i dzieci w wieku szkolnym. Wymyto podłogę w nawie kościoła,na balkonach i w zakrystii , a także ławki tam stojące. Rozebrano znajdujące się w nawie bocznej zepsute loże… oszklono okna kościoła wstawiając 100 szyb (!!!) ".

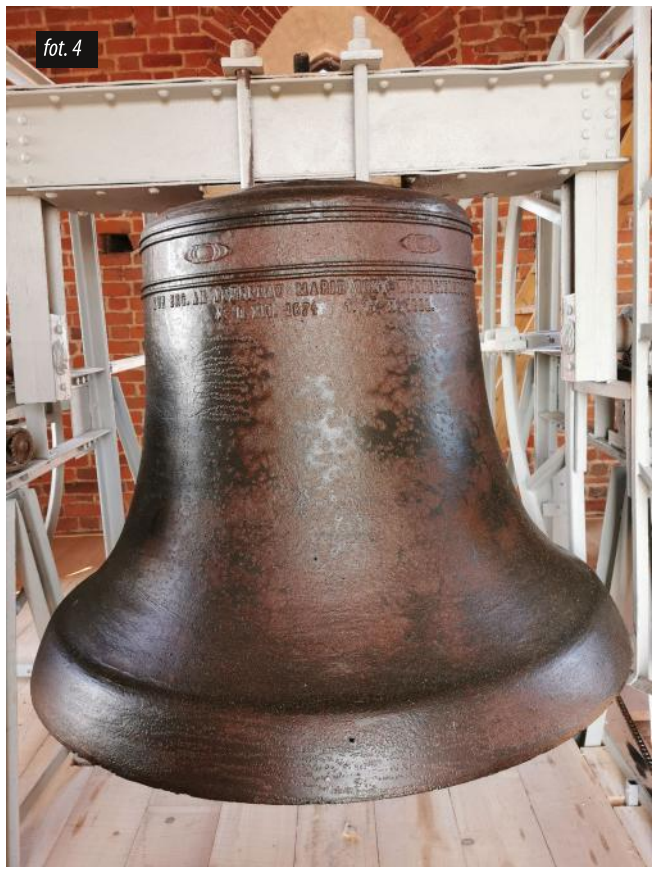
Prace przy remoncie kościoła przebiegały z pełnym zaangażowaniem wiernych i już 4 maja 1958 r.(dokładnie w 6 lat od poświęcenia) w uroczystej procesji (Fot. 5) obraz Matki Boskiej Częstochowskiej powrócił do kościoła parafialnego. I ponownie zaczęto odprawiać Msze św. Prace trwały jednak z przerwami i jeszcze w czerwcu 1959 r. zdecydowano się na czasowe zamknięcie kościoła dla przeprowadzenie prac tynkarsko-malarskich tak, aby przygotować kościół na wizytację duszpasterską Arcybiskupa Bolesława Kominka w dniu 6 grudnia 1959 r.(Fot. 6). Metropolita Wrocławski z wielką radością pobłogosławił kościół i pogratulował wiernym i księżom wysiłku, jaki został włożony w remont: „ Znam go sprzed dwóch lat, gdy byłem tu z wizytą duszpasterską, była to ruina, a dziś Kościół na eksport…". O tym ,skąd pojawiły się na powrót w kościele dzwony i organy kolejnych napiszę w jednym z kolejnych numerów "Kuriera Głuszyckiego". Kronikę w całości zeskanowałem i wersji elektronicznej pozostawiam do dyspozycji Księdza Proboszcza.

Grzegorz Czepil

fot. 1

fot. 2

fot. 3


fot. 4

fot. 5

fot. 6

Lokalna Grupa Działania „Partnerstwo Sowiogórskie" uprzejmie informuje

Lokalna Grupa Działania „Partnerstwo Sowiogórskie" uprzejmie informuje,
iż po zakończeniu procedury związanej z obecnymi naborami, zostaną przeprowadzone nabory wniosków na projekty grantowe oraz operacje inwestycyjne dla Jednostek Samorządu Terytorialnego w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020 - poddziałanie 19.2 "Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność".

W ramach projektów grantowych środki będzie można pozyskać na:

Tworzenie i rozwijanie oferty promocyjnej regionu w oparciu o zasoby lokalne Gór Sowich – organizacja wydarzeń i wydanie publikacji promocyjnych
Działania rozwijające potencjał społeczności lokalnych, organizacji i/lub edukacja przyrodnicza i klimatyczna - organizacja wydarzeń i warsztatów
W ramach „dużych projektów" inwestycyjnych dla JST środki będzie można pozyskać na:
Rozwój ogólnodostępnej i niekomercyjnej infrastruktury turystycznej lub rekreacyjnej lub kulturalnej

Wszystkie szczegółowe informacje, ogłoszenia oraz dokumentację i procedury znajdą Państwo na naszej stronie www.partnerstwo-sowiogorskie.pl w zakładce PROW 2014-2020.

Serdecznie zapraszamy do składania wniosków.

Lokalna Grupa Działania „Partnerstwo Sowiogórskie"
ul. Grunwaldzka 26, 58-340 Głuszyca

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie"
Instytucja Zarządzająca PROW 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
Ogłoszenie opracowane przez Lokalną Grupę Działania „Partnerstwo Sowiogórskie".
Materiał współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach poddziałania 19.4 „Wsparcie na rzecz kosztów bieżących i aktywizacji" Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2014-2020.

ZAJĘCIA WOKALNE I NAUKA GRY NA GITARZE - ONLINE!

Uczestnicy warsztatów wokalnych i gitarowych nie poddają się i trenują swoje umiejętności on-line. Wprowadzone w całym kraju zaostrzenia sanitarne związane z panującą pandemią uniemożliwiają prowadzenie stacjonarnych zajęć w Centrum Kultury-MBP. Ale przecież dla chcącego - nic trudnego! Uczestnicy zajęć nauki śpiewu trenują zdalnie pod okiem Radosława Zychala. Naukę gry na gitarze dla swoich uczniów prowadzi także za pośrednictwem sieci Marcin Zaleś.
Wszystkim pełnym zapału uczestnikom zajęć zdalnych życzymy wytrwałości i zapału do pracy. Do zobaczenia w murach głuszyckiego CK-MBP. Mamy nadzieję, że niebawem.

SJ

Świat kształtów wyobraźni- konkurs plastyczny dla młodych czytelników biblioteki

Zapraszamy najmłodszych czytelników głuszyckiej biblioteki do wzięcia udziału w konkursie plastycznym pod nazwą „Świat kształtów wyobraźni". Świat książek to królestwo wyobraźni, w którym to my, we współpracy z autorem opowieści, tworzymy zawarty w książce świat. W czasie, gdy w codziennym życiu otoczeni jesteśmy obrazami, tymi nieruchomymi i ruchomymi, pełna liter strona książki, pozbawiona obrazka, może się wydać mało atrakcyjna czy wręcz niezrozumiała. Dlatego zachęcamy do udziału w naszym konkursie na ilustrację do przeczytanej książki.
Prosimy o nadsyłanie prac drogą elektroniczną na adres: ckmbp@gluszyca.pl do 30 listopada br . Prace można także doręczyć w zamkniętej i opisanej kopercie do Centrum Kultury-Miejskiej Biblioteki Publicznej w Głuszycy. Regulamin konkursu na stronie www.ckmbpgluszyca.pl. Na zwycięzców konkursu czekają miłe upominki. Serdecznie zapraszamy do naszej zabawy!

CK-MBP

CK-MBP W REŻIMIE SANITARNYM

Informujemy, że zgodnie z zapowiadanymi przez Rząd RP kolejnymi obostrzeniami sanitarnymi zamknięcie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Głuszycy dla czytelników potrwa do dnia 27 grudnia 2020 r. Terminy zwrotu książek będą automatycznie przedłużane przez pracowników biblioteki i nie będą naliczane kary.
W dalszym ciągu zawieszona jest także stacjonarna działalność Centrum Kultury-MBP. Zajęcia i wydarzenia organizowane są wyłącznie w formie on-line. Zapraszamy do śledzenia naszej strony www.ckmbp.gluszyca.pl oraz FB CK-MBP. W razie pytań prosimy o kontakt:
- mailowy: ckmbp@gluszyca.pl albo biblioteka@ckmbp.gluszyca.pl
- telefoniczny: biblioteka: 74 84 56 334 w. 12, 512 041 027, instruktorzy: 74 84 56 337 w. 14, 503 102 817, administracja: 500 011 575.

CK-MBP

WYSTAWA „DLA CIEBIE ZGINĄŁ ŻOŁNIERZ, STRAŻAK, POLICJANT, A DLA MNIE TATA" W CK-MBP

Od 16 października w Centrum Kultury-Miejskiej Bibliotece Publicznej w Głuszycy można było poznać historie bohaterów, którzy stracili życie lub zostali poszkodowani na służbie. Wystawa Fundacji Dorastaj z Nami pt. „Dla Ciebie zginął żołnierz, strażak, policjant, a dla mnie tata" gościła w murach CK-MBP do końca października br. – w czytelni internetowej oraz w holu głównym. Partnerami wystawy są: Fundacja PZU, Fundacja Dorastaj z Nami, Wałbrzyski Ośrodek Kultury.

To piękna, nostalgiczna wystawa. Uśmiechnięte dzieci w objęciach uśmiechniętych, kochających rodziców. Wszystko czarno-białe, lekko spłowiałe. Przebija ziarno jak na starych fotografiach i niesamowite światło bijące od rodzicielskiej miłości. Tylko, że tych uśmiechniętych, kochających rodziców już nie ma. Odeszli. Zginęli. Polegli, Umarli. Rodzice, którzy służyli innym. Strażacy, żołnierze, policjanci, ratownicy górscy. Dzieci, których rodzice zginęli bądź zostali poszkodowani na służbie próbują i muszą żyć dalej mimo braku rodzica. Zdają z klasy do klasy, zaliczają kolejne egzaminy, szukają pracy i pewnie niejeden raz myślą „co powiedziałby tata?", „czy mama byłaby ze mnie dumna?".

Fundacja Dorastaj z Nami już od 10 lat wspiera dzieci i rodziny pracowników służb publicznych: strażaków, żołnierzy, policjantów, ratowników górskich, którzy zginęli, zmarli lub doznali uszczerbku na zdrowiu podczas służby. Od kwietnia 2020 Fundacja rozszerzyła swoją działalność i objęła opieką także pracowników ochrony zdrowia walczących z COVID-19. Fundacja Dorastaj z Nami to jedyna organizacja pozarządowa w Polsce, która od blisko 10 lat inspiruje różne grupy społeczne i biznesowe, aby działały razem na rzecz pomocy dzieciom strażaków, ratowników górskich, żołnierzy, policjantów, którzy zginęli lub zostali ciężko ranni podczas pełnienia służby publicznej. Celem działania Fundacji jest długotrwałe wspieranie dzieci w okresie edukacji od chwili przyjęcia do Fundacji aż do zakończenia przez nie nauki, maksymalnie do 25 roku życia. Dzięki działalności Fundacji, dzieci otrzymują regularną, szeroko rozumianą pomoc edukacyjną, psychologiczną, wsparcie finansowe oraz przygotowanie do podjęcia pracy i rozpoczęcia dorosłego życia. Od chwili powołania Fundacja Dorastaj z Nami objęła opieką 255 dzieci.

Więcej o Fundacji Dorastaj z Nami na stronie internetowej: www.dorastajznami.org
KRS0000361265, nr konta:
29 1030 1508 0000 0008 1545 4006.

Serdeczne podziękowania dla Jarosława Buzarewicza - Dyrektora Wałbrzyskiego Ośrodka Kultury i radnego Rady Powiatu Wałbrzyskiego za pomoc w organizacji wystawy w głuszyckim ośrodku kultury.

oprac. SJ

Reklama

COVID-19 (Coronavirus Disease 2019)

Opracowanie: CENTRUM MEDYCZNE SOLARIS

COVID-19 to ostra choroba zakaźna układu oddechowego wywołana zakażeniem wirusem SARS-CoV-2. Została po raz pierwszy rozpoznana i opisana w grudniu 2019, w środkowych Chinach, w mieście Wuhan. 30 stycznia 2020 roku Światowa Organizacja Zdrowia (WHO) ogłosiła stan zagrożenia dla zdrowia publicznego o zasięgu międzynarodowym w wyniku rozprzestrzeniającej się epidemii COVID-19, a 11 marca 2020 r. uznała serię zachorowań na COVID-19 występującą od grudnia 2019 za pandemię. 4 marca 2020 r. potwierdzono w Polsce pierwszy przypadek osoby zakażonej wirusem SARS-CoV-2. W marcu 2020 roku naukowcy wyizolowali koronawirusa (SARS-CoV-2,) co stanowiło istotny etap w ukierunkowaniu poszukiwań celem opracowania leku i szczepionek.

Zakażenie wirusem SARS-CoV-2 rozprzestrzenia się pomiędzy ludźmi najczęściej drogą kropelkową, zazwyczaj w wyniku kaszlu lub kichania. Okres wylęgania choroby najczęściej wynosi od 1 do 14 dni, ze średnią długością 5-6 dni. Osoby chore mogą zarażać innych na 24–48 godzin przed wystąpieniem objawów choroby.

Objawy

Przebieg choroby może być różnorodny. Większość pacjentów (ok. 81%) może przechodzić ją bezobjawowo lub mieć łagodne objawy ze strony górnych dróg oddechowych, które ustępują po około dwóch tygodniach. Choroba jednak może mieć także przebieg ciężki, co wymaga od 3 do 6 tygodni leczenia.

Główne objawy choroby, to:
-gorączka
-kaszel
-zmęczenie/osłabienie
-bóle mięśni i stawów.

Rzadziej:
-bóle gardła
-bóle głowy
-nudności
-biegunka
-utrata/zaburzenia smaku
-utrata/zaburzenia węchu.

Objawy powyższe są niespecyficzne i występują w wielu innych schorzeniach. Musimy pamiętać, że w okresach sezonowo wzmożonej zachorowalności na choroby infekcyjne dróg oddechowych powyższe objawy w różnych kombinacjach mogą występować w wielu innych chorobach.

Metody diagnostyczne

Światowa Organizacja Zdrowia opublikowała kilka procedur diagnostycznych COVID-19. Standardową metodą jest test molekularny (test PCR), który może zostać wykonany na podstawie wymazu nosowo-gardłowego. Wyniki testu są zazwyczaj dostępne po kilku godzinach do dwóch dni. Test ten cechuje się wysoką czułością i swoistością. Możliwe jest także diagnozowanie infekcji SARS-CoV-2 metodami serologicznymi (wykrywanie przeciwciał w surowicy krwi).Ta metoda opiera się na występowaniu przeciwciał, które pojawiają się jako wyraz reakcji obronnej organizmu i są obecne nawet, jeśli wirus nie jest już obecny w organizmie. Stąd jedną z metod leczniczych obecnie zalecanych w ciężkich przypadkach jest podanie choremu surowicy ozdrowieńców.

Leczenie

Obecnie nie istnieje celowana metoda leczenia choroby. Stosuje się leczenie objawowe, podtrzymujące oraz eksperymentalne. Leczenie objawowe zwykle ma na celu opanowanie objawów i wsparcie funkcjonowania organizmu. Prowadzonych jest wiele niezależnych badań nad leczeniem COVID-19 z wykorzystaniem istniejących leków przeciwwirusowych.

Zapobieganie

Do podstawowych metod zapobiegania zakażeniom zaliczają się:
- noszenie maseczek ochronnych

Gdzie nie trzeba zasłaniać ust i nosa?

W lesie, parku, w zieleńcach, ogrodach botanicznych, ogrodach zabytkowych, w rodzinnych ogródkach działkowych i na plaży oraz w czasie podróży prywatnym samochodem.

Ważne! Z obowiązku zakrywania ust i nosa są zwolnione jedynie osoby posiadające zaświadczenie lekarskie lub dokument potwierdzający: całościowe zaburzenia rozwoju, zaburzenia psychiczne, niepełnosprawność intelektualną w stopniu umiarkowanym, znacznym lub głębokim, trudności w samodzielnym odkryciu lub zakryciu ust lub nosa.

- utrzymywanie dystansu fizycznego (1.5 – 2.0 metry)
- częste i dokładne mycie rąk
- częsta dezynfekcja rąk zalecanymi środkami dezynfekcyjnymi
- unikanie dotykania twarzy nieumytymi dłońmi
- osobom podejrzewającym u siebie infekcję (zakażenie) zaleca się zasięgnięcie porady medycznej poprzez kontakt telefoniczny, a nie osobistą wizytę u lekarza
- odpowiednie wietrzenie pomieszczeń.

Mycie dłoni powinno trwać co najmniej 30 sekund i powinno mieć miejsce po każdej wizycie w toalecie, przed jedzeniem, kiedy dłonie są widocznie zabrudzone oraz po kichnięciu, kaszlu, wysiąkaniu nosa, po powrocie do domu. Gdy woda i mydło są niedostępne, zaleca się dezynfekcję dłoni środkiem dezynfekującym zawierającym nie mniej niż 60% alkoholu. Zaleca się także częste mycie i dezynfekcję często dotykanych powierzchni, takich jak klamki, włączniki światła, stoły, blaty, drzwiczki itp. W celu niedopuszczenia do transferu wirusa z powierzchni na błony śluzowe, poprzez które może wniknąć do organizmu, zaleca się unikanie dotykania oczu, nosa oraz ust przed dokładnym umyciem dłoni. W celu niedopuszczenia do inhalacji wirusa w postaci aerozolu, zaleca się zachowanie dystansu przynajmniej 1.5 – 2.0 metrów między osobami. Zaleca się prawidłowe noszenie w miejscach publicznych maseczek (maseczka ma zakrywać usta i nos, a nie tylko usta). Zaleca się także osobom, które mają objawy infekcyjne (grypopodobne), aby pozostały w domu do ich ustąpienia, nawet jeśli objawy są mało intensywne. Ograniczanie kontaktu z innymi oraz wizyt w placówkach medycznych, pozwala na zmniejszenie ryzyka zakażenia siebie oraz innych.

Najważniejszym sposobem zapobiegania chorobom zakaźnym poza przestrzeganiem zasad higieny są szczepienia ochronne. Trwają intensywne poszukiwania skutecznej szczepionki przeciw SARS-CoV-2. Najnowsze doniesienia napawają optymizmem. 9 listopada koncern farmaceutyczny Pfizer ogłosił, że tworzona przez niego szczepionka na COVID-19 ma ponad 90 procent skuteczności.

Kilka słów o kwarantannie i izolacji

Kwarantanna to odosobnienie osoby zdrowej z powodu narażenia na zakażenie.

Ograniczenie dotyczy osób, które:
- przekraczają granicę RP stanowiącą zewnętrzną granicę UE,
- miały kontakt z osobami zakażonymi (lub potencjalnie zakażonymi) koronawirusem.

Kwarantanna nakładana przez inspekcję sanitarną, jak i dla osób przekraczających granicę, wynosi 10 dni - przy jednoczesnym odstąpieniu od testowania osób bezobjawowych w kwarantannie. Jeśli dana osoba nie miała bezpośredniego kontaktu z osobą zakażoną koronawirusem nie zostanie skierowana na kwarantannę. Zgodnie z obowiązującym prawem osoby współzamieszkujące z osobą na kwarantannie nie podlegają już kwarantannie.

Osoba współzamieszkująca z osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 (pozytywny wynik testu) ma obowiązek poddania się kwarantannie od dnia uzyskania pozytywnego wyniku testu do 7 dni po zakończeniu izolacji osoby zakażonej.

Przez ten czas:
- nie można opuszczać domu,
- spacery z psem, wyjście do sklepu czy do lekarza są zakazane,
- w przypadku występowania objawów choroby (złe samopoczucie, gorączka, kaszel, duszności) należy skontaktować się z przychodnią i umówić teleporadę u lekarza pierwszego kontaktu.

Izolacja domowa to odosobnienie osoby, u której stwierdzono zakażenie koronawirusem SARS-CoV-2. Izolacją domową zostaje objęta osoba, która otrzymała pozytywny wynik testu na koronawirusa SARS-CoV-2, chyba że została ona skierowana do izolatorium lub poddana hospitalizacji. Podczas izolacji pacjent pozostaje w swoim miejscu zamieszkania. Jeśli nie ma takiej możliwości, służby sanitarno-epidemiologiczne skierują go do wyznaczonego ośrodka.

Izolacja w warunkach domowych zaczyna się w dniu, w którym pacjent otrzymuje pozytywny wynik testu diagnostycznego w kierunku SARS-CoV-2.

Informacja o wyniku testu diagnostycznego znajduje się na Internetowym Koncie Pacjenta (IKP). Pacjent może również zostać poinformowany o wyniku testu telefonicznie – przez lekarza lub przychodnię POZ. Ostateczny czas trwania izolacji zależy od stanu zdrowia pacjenta (objawów klinicznych choroby COVID-19) i decyzji lekarza podstawowej opieki zdrowotnej albo lekarza sprawującego opiekę nad pacjentem w szpitalu albo w izolatorium.

Uwaga! Jeśli w czasie izolacji poczujesz się gorzej, powinieneś skontaktować się z lekarzem.

U pacjenta z objawami chorobowymi izolacja kończy się po 3 dniach bez objawów, ale nie wcześniej niż po 13 dniach od dnia wystąpienia pierwszych objawów. U pacjenta bez objawów chorobowych izolacja kończy się po 10 dniach od daty uzyskania pierwszego dodatniego wyniku testu diagnostycznego w kierunku SARS-CoV-2. Jeśli lekarz na podstawie przeprowadzonego wywiadu stwierdzi niepokojące objawy, może przedłużyć izolację. Przekaże tę informację pacjentowi, znajdzie się ona również w jego IKP.

Opracowanie:
Kazimierz Kiewra
Bartosz Solarz

PROGRAM „WSPIERAJ SENIORA" W GMINIE GŁUSZYCA

- Dzięki programowi „ WSPIERAJ SENIORA" osoby w wieku powyżej 70 lat uzyskają niezbędną pomoc w czasie pandemii, bez konieczności wychodzenia z domu. Wystarczy kontakt z dedykowaną infolinią. Wsparcie w postaci np. niezbędnych produktów zostanie dostarczone do domu seniora. Koordynatorem Programu "Wspieraj seniora" jest Ośrodek Pomocy Społecznej w Głuszycy- informuje Katarzyna Starzyńska, dyrektor głuszyckiego OPS-u.

Jak działa program? To bardzo proste. Senior dzwoni na infolinię i informuje, że decyduje się pozostać w domu dla własnego bezpieczeństwa – infolinia odsyła sprawę z numerem telefonu do Ośrodka Pomocy Społecznej w Głuszycy. Pracownik Ośrodka Pomocy Społecznej w Głuszycy skontaktuje się z seniorem, zweryfikuje zgłoszenie i ustali wszystkie szczegóły związane z udzieleniem pomocy. Ośrodek Pomocy Społecznej wskazuje osobę do realizacji zgłoszenia i udzielenia wsparcia. Koszty zakupów pokrywa senior. Potrzebę udzielenia pomocy prosimy zgłaszać na infolinię pod numerem 22 505 11 11.

UWAGA! Aby zapewnić Państwu bezpieczeństwo, pracownik Ośrodka Pomocy Społecznej w Głuszycy będzie kontaktował się z Seniorami tylko z jednego numeru telefonu 74 845 63 43 w godzinach urzędowania ośrodka, tj w dniach.:
- poniedziałek, środa, czwartek od godz. 7.00 do 15.00
- wtorek od godz. 7.00 do 16.00
- piątek od godz. 7.00 do 14.00.

Osoby skierowane do udzielenia wsparcia będą legitymowały się stosownym zaświadczeniem Ośrodka Pomocy Społecznej w Głuszycy.

OPS

OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ W GŁUSZYCY POSZUKUJE WOLONTARIUSZY DO WSPÓŁPRACY

Poszukujemy wolontariuszy gotowych do pomocy w szczególności osobom przebywającym w kwarantannie domowej posiadających zwierzęta.

Osoby te z uwagi na fakt zakazu opuszczania miejsca zamieszkania nie mogą wyjść ze swoimi pupilami na spacer.

BARDZO PROSIMY OSOBY CHĘTNE DO NIESIENIA POMOCY O KONTAKT Z OŚRODKIEM POMOCY SPOŁECZNEJ W GŁUSZYCY

POD NUMERAMI TELEFONÓW: 74 - 8456 - 343 ORAZ 74 8808295

CO SŁYCHAĆ U GŁUSZYCKICH PRZEDSZKOLAKÓW?

W Przedszkolu Samorządowym w Głuszycy jesienny czas jest pełen kolorów i smaków, tak jak nasza piękna polska jesień. W tym okresie nasze dzieci obchodziły „Dzień owoców", podczas którego poznawały kształt, kolor i smak owoców oraz zasady zdrowego odżywiania, a „Dzień Dyni" mienił się kolorami pomarańczowymi.

Najmłodsze dzieci, które we wrześniu rozpoczęły swoją przygodę z przedszkolem, miały swoją pierwszą i wyjątkową uroczystość „Pasowanie na Przedszkolaka". Teraz są już pełnoprawnymi przedszkolakami.

Dzieci z przedszkola uczciły również Święto Niepodległości. We wtorek 10 listopada o godz.11.11 odśpiewały hymn narodowy, biorąc udział w akcji #SzkołaDoHymnu. W tym dniu odbył się również pokaz mody patriotycznej, a najmłodsze dzieci wyrecytowały wiersz „Katechizm polskiego dziecka".

oprac. i fot. Przedszkole Samorządowe

Awans uczniów SP3 do etapu powiatowego Zdolnego Ślązaka z trzech przedmiotów

Mamy dobre wieści w tych trudnych dla nas wszystkich czasach. Z radością informujemy, że po raz kolejny aż 5 ósmoklasistów naszej szkoły dostało się do etatu powiatowego konkursu Zdolny Ślązak. Brawo!
Z chemią w drugim etapie zmierzą się chłopcy B. Korpysa i D. Wójcicki, z matematyką - D. Wójcicki i W. Łaszkiewicz, zaś z j. polskim – dziewczęta A.Włodarczyk i A. Wojtaszek.

Mimo przeciwności losu, obostrzeń covid'owych i związanych z tym trudności organizacyjnych, nie zwalniamy tempa! Trzymamy kciuki!

SP3

GŁUSZYCKA KRZYŻÓWKA

A teraz czas na chwilę relaksu z krzyżówką. Zapraszamy naszych Czytelników do nowej rubryki, w której pojawiać się będą krzyżówki autorstwa głuszyczanina - o ps. FRYGA. W pierwszej krzyżówce hasła dotyczą tylko naszej gminy.
Spośród osób, które dostarczą w zaklejonej kopercie rozwiązanie do siedziby Centrum Kultury-Miejskiej Biblioteki Publicznej w Głuszycy, zostanie wylosowana nagroda niespodzianka. Rozwiązanie można także dostarczyć mailem na adres: kurier@gluszyca.pl.

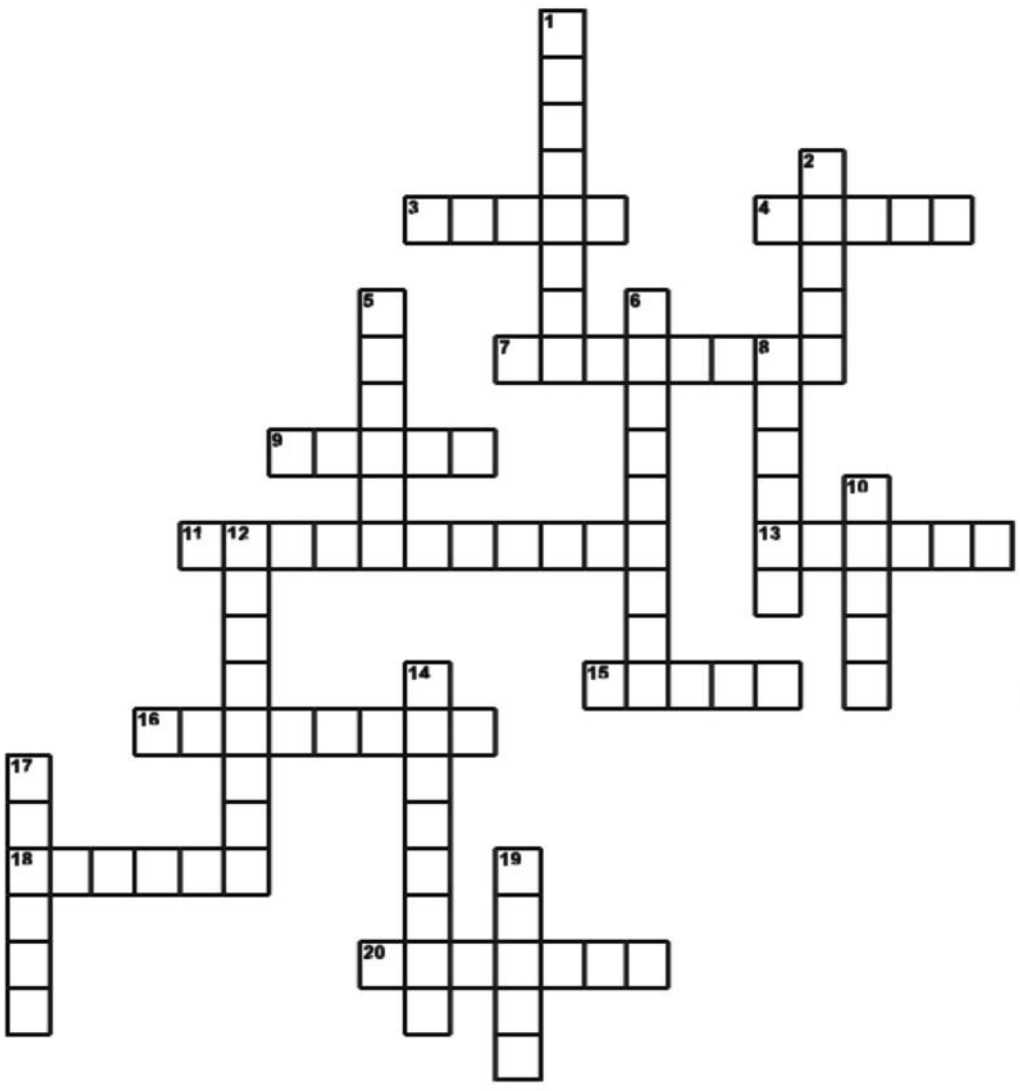
Prosimy nie podpisywać rozwiązań imieniem i nazwiskiem, wystarczy podać tylko numer telefonu do kontaktu. Redakcja skontaktuje się telefonicznie z wylosowaną osobą. Na rozwiązania czekamy do 4 grudnia 2020.
Miłej zabawy!

Redakcja Kuriera Głuszyckiego

ROBOTYKA W PUNKCIE PRZEDSZKOLNYM W GŁUSZYCY GÓRNEJ

Dzieci uczęszczające do Punktu Przedszkolnego w Głuszycy Górnej uczą się programowania. Cyklicznie spotyka się z przedszkolakami Pani Ewa Piątek, nauczyciel informatyki w Szkole Podstawowej nr 2 w Głuszycy. Przeprowadza zajęcia z kodowania z wykorzystaniem ozobotów - małych robotów. Ozoboty to roboty o wielkich możliwościach, które zabierają dzieci w czasie każdych zajęć w niesamowitą przygodę pełną tworzenia i programowania. Za pomocą kolorowych kodów dzieci mogą zaprogramować robota – ozobota oraz narysować zadania, które wcześniej wykonał robot. Pod kierunkiem nauczyciela informatyki dzieci z grupy przedszkolnej mają okazję rozwijać wiedzę, logiczne myślenie, kreatywność, a także swoje zainteresowania. Zajęcia z ozobotami stwarzają okazję do wspólnej, miłej zabawy oraz wielu radosnych chwil.

SP2



Poziomo:

3. nazwa ulicy w Sierpnicy
4. " ostra wieś " w naszej gminie
7. nazwa ulicy w Łomnicy
9. gmina granicząca z naszą
11. nazwisko najlepszej siatkarki urodzonej w Głuszycy
13. prawy dopływ Bystrzycy
15. nazwa szczytu bezpośrednio nad " kamykami "
16. szczyt i ruiny zamku
18. podziemne miasto
20. był wydobywany w kamieniołomie w Głuszycy Górnej

Pionowo:

1. nazwa ulicy w Łomnicy
2. przy tej ulicy w latach 50 i 60 - tych XX wieku było gminne wysypisko śmieci
5. pierwotnie występował tylko na Korsyce i Sardynii . Od początku XX wieku występuje w naszych lasach
6. nasza największa rzeka
8. na tej ulicy w latach 50 i 60 -tych XX wieku znajdował się posterunek M O
10. imię burmistrza Głuszycy
12. nasz najwyższy szczyt
14. nazwa krytego basenu
17. u podnóża tej góry - wyciąg narciarski
19. nazwa byłego największego zakładu przemysłu bawełnianego

POMÓŻMY KLAUDII Z GŁUSZYCY!!!

Klaudia urodziła się w 2011 roku jak zdrowa dziewczynka. Przez 9 lat była aktywna fizycznie i bardzo dobrze się uczyła. Klaudia jest uczennicą Szkoły Podstawowej nr 3 w Głuszycy. Nigdy nie chorowała. Wszystko było dobrze, póki jednego dnia nie zaczęła ją boleć noga. Została wysłana na badania, później na konsultacje, a na końcu usłyszała druzgocącą diagnozą – kostniakomięsak, nowotwór złośliwy.
Trwa walka o zdrowie i życie dziewczynki. Obecnie Klaudia przebywa w klinice we Wrocławiu, gdzie podawana jest jej chemia. Czeka ją operacja i wstawienie endoprotezy, jest to bardzo kosztowny zabieg.
Rodzina i przyjaciele zwracają się z prośbą o wsparcie w leczeniu dziecka.
Wspólnie możemy pomóc Klaudii wrócić do normalnego życia!

ul. Ślężna 114s/1, 53-111 Wrocław
tel./fax +48 71 712 77 33
e-mail: fundacja@naratunek.org

NIP: 897-14-01-390, KRS: 0000086210

FUNDACJA NA RATUNEK DZIECIOM Z CHOROBĄ NOWOTWOROWĄ

Wrocław, dnia 10.11.2020 r.

ZAŚWIADCZENIE

Informuję, że **KLAUDIA SZYMAŃSKA** posiada konto imienne w Fundacji „Na Ratunek Dzieciom z Chorobą Nowotworową" z siedzibą we Wrocławiu. Wpłaty na subkonto naszej Podopiecznej prosimy kierować na konto:

Fundacja „Na Ratunek Dzieciom z Chorobą Nowotworową"
ul. Ślężna 114s/1
53-111 Wrocław
Bank Millenium S.A.:

11 1160 2202 0000 0001 0214 2867
z tytułem wpłaty: **„KLAUDIA SZYMAŃSKA"**

Rozliczenia 1% podatku:
KRS: ***0000086210***
Cel szczegółowy: **KLAUDIA SZYMAŃSKA**
Za udzielenie pomocy naszej Podopiecznej serdecznie dziękujemy!

Z poważaniem,
Prezes Zarządu Fundacji

Przemysław Pohrybieniuk

Skład redakcji „Kuriera Głuszyckiego": Sabina Jelewska, Marta Wróblewska, Marta Czepil, Grzegorz Czepil, Klaudia Chętkowska, Robert Delegiewicz.
Redakcja zaprasza mieszkańców do współpracy w tworzeniu „Kuriera Głuszyckiego", skład redakcji jest otwarty. Zachęcamy do zamieszczania bezpłatnych ogłoszeń i reklam lokalnych firm, które prosimy przesyłać do 20-go każdego miesiąca na adres: kurier@gluszyca.pl.

Adres do korespondencji: Urząd Miejski w Głuszycy, „Kurier Głuszycki", ul. Grunwaldzka 55, 58-340 Głuszyca.
Kurier dostępny jest także w wersji elektronicznej: http://www.gluszyca.pl/quot-kurier-gluszycki-quot/511

Druk: Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu